

LICEO SCIENTIFICO “MICHELANGELO” –CAGLIARI

ANNO SCOLASTICO 2025- 26

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF. DEIANA MARIO

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4C

DISEGNO

Tav. 1: assonometria isometrica di solidi elementari con ombre proprie e portate. Tecnica di colore a scelta

Tav. 2: assonometria isometrica di due oggetti architettonici con ombre proprie e portate. Tecnica di colore a scelta

Disegno assistito al computer con Actvinspire

STORIA DELL'ARTE

Giotto

Il ritorno al reale pagina 476, *Basilica di San Francesco ad Assisi* Una basilica piena di colore pagina 477, *Il mondo vero di San Francesco, il dono del mantello* pagina 478, *Lo spazio della prospettiva, Innocenzo terzo conferma la regola francescana, la predica davanti ha un orario terzo* pag. 479. *La Cappella degli Scrovegni Spazi reali immersi nel blu* pagina 482 *il teatro delle emozioni, il blu oltremare, compianto sul Cristo morto* pagina 482-483, *Il giudizio universale, tra angeli e diavoli* pagina 486-487.

La prima metà del 400

Nel segno della geometria pagina 14, *Lorenzo Ghiberti concezioni per un solo concorso* pagina 15, *la prospettiva* pagina 18-19, *Filippo Brunelleschi tra geometria e classicismo il concorso della rivincita: la cupola del Duomo* pagina 20, *statica ed estetica di un capolavoro* pagina 21, *macchine per il cantiere, la lanterna postuma* pagina 22.

Donatello l'umidità scolpita, i crocifissi pagina 26 *classico ma vitale, San Giorgio* pagina 26-27

Masaccio la prospettiva che buca il muro la Trinità, pagina 36-37

Leon Battista Alberti una chiesa come un arco di trionfo pagina 39, *la città ideale è la città reale, Pienza* pagina 42-43 *Jan Van Eyck Ritratto e coniugi Arnolfini* pagina 56-57 *il Palazzo Ducale di Urbino* pagina 69, *Piero della Francesca l'uomo che misura lo spazio, la Pala Brera* pagina 72 -73, *Il trionfo dei Gonzaga Andrea Mantegna, la camera degli sposi* pagina 82- 83, *Donato Bramante la prospettiva nell'architettura, coro della Chiesa di Santa Maria presso San Satiro* pagina 128, *Leonardo da Vinci, il Cenacolo rinnovato, dal degrado all'icona* pagine 138-139 *Michelangelo, due corpi un solo destino, la Pietà, la figlia di suo figlio, lo sfregio e la salvaguardia* pagina 148-149, *il Giudizio Universale il giorno del giudizio* pagina 160 -161, *Raffaello Sanzio, i filosofi riuniti, la Scuola di Atene* pagine 176-177, *Palladio la Villa La Rotonda, quattro templi per una villa* pagina 250-251 *un teatro romano coperto, il Teatro Olimpico* pagina 254 255.

Il barocco

Caravaggio, vero e naturale pagina 294, *la salvezza tra luce e tenebre, la Cappella Contarelli, Vocazione di San Matteo* pagina 303, *una morte scandalosa, Morte della Vergine* pagina 304 305. *Gianlorenzo Bernini baldacchino di San Pietro* pagina 322

TESTI IN ADOZIONE:

(disegno) **G. DORFLES – A. PINOTTI, NUOVO DISEGNO E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, VOL. UNICO, ATLAS EDITORE**

(storia dell'arte) **E PULVIRENTI, ARTELOGIA, DALLA PREISTORIA AL GOTICO, VOL. 1, ZANICHELLI. EDITORI**
E PULVIRENTI, ARTELOGIA, DAL RINASCIMENTO AL ROCOCO', VOL. 2, ZANICHELLI. EDITORI

Cagliari, 6 giugno 2026

Firma del docente

Gli studenti
